

Animazione liturgica in San Leonardo
CANTI PER LA LITURGIA – XXIV Domenica in T.O. – 8 settembre 2024

Messa solenne in onore della Beata Caterina

S.Messa, ore 11:00 Coro San Leonardo	Organo	CANTI
ACCOGLIENZA	NCdP 669	LODATE DIO
ATTO PENITENZIALE	RN 1	KYRIE (Missa De Angelis)

KYRIE VIII

Graduale Romanum, 1974, p. 738

Graduale Romanum, 1974, p. 738

5

K Y- ri- e, * e- lé- i- son. bis

Chríste, e- lé- i- son. bis Ký- ri- e, e- lé- i- son.

Ký- ri- e * ** e- lé- i- son.

INNI DI LODE	-	GLORIA, GLORIA, GLORIA IN EXCELSIS DEO!
--------------	---	---

♩ = 86

Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o,

Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o.

SALMO	-	R. Da' lode al Signore, anima mia.
		<p>Da' lo - de al Si - gno - re, a - ni - ma mi - a.</p>
ACCLAMAZIONE AL VANGELO	-	ALLELUIA IRLANDESE (Lourdes)
OFFERTORIO	[parte]	DOV'E' CARITA' E AMORE
SANTO	[parte]	SANTO (Frisina)
ANAMNESI	NCdP 329	Annunciamo la tua morte Signore, proclamiamo la tua resurrezione nell'attesa della tua venuta.
		<p>(♩ = 72-80)</p> <p style="text-align: center;">Do/Mi Re-7 Sol La-(Do7+/Sol)Fa</p> <p style="text-align: center;">(S) Mi-ste-ro del-la fe-de. (T) An-nun-cia-mo la tua mor-te, Si-gno-re, pro-cla-ma-mo la tua ri-sur-re-zio-ne, nel-l'at-te-sa del-la tua ve-nu-ta, nel-l'at-te-sa del-la tua ve-nu-ta.</p>
FRAZIONE DEL PANE	NCdP 383	AGNELLO DI DIO
		<p style="text-align: center;">1.2. 3.</p> <p style="text-align: center;">(S) A-gnел-lo di Di-o, che to-gli i pcc-ca-ti del mon-do, (T) ab-bi pcc-tà di noi. (T) do-na_a noi la pa-cc.</p>
ALLA COMUNIONE	[parte]	LA VERA VITE (Frisina)
RINGRAZIAMENTO	[parte]	ALLA BEATA CATERINA DI PALLANZA
CONGEDO	-	<i>Brano organistico</i>

Tempo ordinario

LODATE DIO *

112a

4 voci dispari

Testo: S. Albisetti (1966) © Carrara
Melodia: Stralsund (1665)
Armonizzazione: D. Stefani (1966)

Grandioso ($\text{d}=88-92$) Coro e T

Organ

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

Lyrics:

Section 1:

1. Lo - da - te Di - o, schie-re be - a - te del cie - lo, lo - da - te
2. Lo - da - te Di - o, Pa - dre che do-na-o-gni be - ne, lo - da - te
3. Lo - da - te Di - o, u - no e tri - no Si - gno - re, lo - da - te

Section 2:

1. Di - o, gen - ti di tut - ta la ter - ra: can - ta - te a lui,
2. Di - o, ric - co di gra - zia e per - do - no: can - ta - te a lui,
3. Di - o, me - ta e pre - mio dei buo - ni: can - ta - te a lui,

Section 3:

1. che l'u - ni - ver - so cre - ò, som-ma sa - pien - za e splen - do - re.
2. che tan - to gli uo - mi-ni a - mó da da - re l'u - ni - co Fi - glio.
3. sor - gen - te d'o - gnibon - tà, per tut - tii se - co - li. A - men.

Alleluia di Lourdes (Irlandese)

F. O'Carroll

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

SOL mim RE SOL RE DO RE SOL DO RE

5 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

SOL (FINE)

5 SOL mim RE SOL RE DO RE SOL DO RE SOL (FINE)

VERSETTO ORIGINALE "A"

1. Can - ta-te al Si-gno-re con gio - ia: gran-di pro-di-gi ha com - piu - to. Can - ta-te lo in tut-ta la ter - ra!

15 Can - ta-te al Si-gno-re con gio - ia: gran-di pro-di-gi ha com - piu - to. Can - ta-te lo in tut-ta la ter - ra!

mim lam6 mim DO6 SOL DO6 SOL DO LA RE

2. Agli occhi di tutte le genti
mostra la sua grandezza,
rivelà la sua giustizia.3. Fedele è il Signore per sempre,
buono e misericordioso:
lodate il suo nome in eterno!

Dov'è carità e amore

offertorio a 4 v. m.

RITORNELLO

Soprani

Contratti

Tenori

Bassi

Organista

STROFA

6

12

Pno.

18

Pno.

1. Ci ha riuniti tutti insieme Cristo amore,
godiamo esultanti nel Signore;
temiamo e amiamo il Dio vivente
e amiamoci tra noi con cuore sincero.
2. Noi formiamo qui riuniti un solo corpo,
evitiamo di dividerci tra noi;
via le lotte maligne, via le liti
e regni in mezzo a noi Cristo Dio.
3. Chi non ama resta sempre nella notte
e dall'ombra della morte non risorge;
ma se noi camminiamo nell'amore
noi saremo veri figli della luce.
4. Nell'amore di Colui che ci ha salvati,
rinnovati dallo Spirito del Padre,
tutti uniti sentiamoci fratelli
e la gioia diffondiamo sulla terra.
5. Imploriamo con fiducia il Padre santo,
perché doni ai nostri giorni la sua pace;
ogni popol dimentichi i rancori
e il mondo si rinnovi nell'amore.
6. Fa' che un giorno contempliamo il tuo
vólto
nella gloria dei beati, Cristo Dio;
e sarà gioia immensa, gioia vera,
durerà per tutti i secoli, senza fine.

LA VERA VITE

- Canto alla Comunione

Musica di Marco Frisina

S 1 = 62

C

T

B

Org.

lo son la vi-te, vo-i sie-te i tral-ci: re-sta-te in me, por-te - re-te frut - to.
 lo son la vi-te, vo-i sie-te i tral-ci: re-sta-te in me, por-te - re-te frut - to.
 lo son la vi-te, vo-i sie-te i tral-ci: re-sta-te in me, por-te - re-te frut - to.
 lo son la vi-te, vo-i sie-te i tral-ci: re-sta-te in me, por-te - re-te frut - to.
 lo son la vi-te, vo-i sie-te i tral-ci: re-sta-te in me, por-te - re-te frut - to.

S

1. Co-me il Pa-dre ha a-ma - to me co - sì io ho a - ma - to voi,
 2. Voi co-me tral-ci in-ne sta - ti in me vi - ve-te tut - ti nel - l'u - ni - tà:
 3. Il tral-cio buo - no che por - te - rà frut - ti d'a-mo-re vi - ven-do in me

C

1. Co-me il Pa-dre ha a-ma - to me co - sì io ho a - ma - to voi,
 2. Voi co-me tral-ci in-ne sta - ti in me vi - ve-te tut - ti nel - l'u - ni - tà:
 3. Il tral-cio buo - no che por - te - rà frut - ti d'a-mo-re vi - ven-do in me

T

1. Co - me il Pa - dre ha a - ma - to me co - si ho a - ma - to voi -
 2. Voi co - me tral - ci in - ne sta - ti in me vi - ve - te nel - l'u - ni - frut - ti d'a - mo -
 3. Il tral - cio buo - no che por - te - rà

B

1. Co-me il Pa-dre ha a-ma - to me co - sì io ho a - ma - to voi,
 2. Voi co-me tral-ci in-ne sta - ti in me vi - ve-te tut - ti nel - l'u - ni - tà:
 3. Il tral-cio buo - no che por - te - rà frut - ti d'a-mo - re vi - ven - do in me

Org.

10

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org.)

1. re-sta-te nel mi-o a-mo-re
 2. u-ni-ca in voi è la vi-ta,
 3. il Pa-dre mi-o lo po-te-rà

per-ché la gio-ia sia pie-na.
 u-ni-co in voi è l'a-mo-re.
 per-ché mi-glio-re sia il frut-to.

1. re-sta-te nel mi-o a-mo-re
 2. u-ni-ca in voi è la vi-ta,
 3. il Pa-dre mi-o lo po-te-

per-ché la gio-ia sia pie-na.
 u-ni-co in voi è l'a-mo-re.
 rà per-ché mi-glio-re sia il frut-to.

1. i, re-sta-te nel mi-o a-mo
 2. tà: u-ni-co in voi è l'a-mo
 3. re il Pa-dre mi-o lo po

- re - per-ché la gio-ia sia pie-na.
 - ta, u-ni-co in voi è l'a-mo-re.
 - te - rà per-ché mi-glio-re sia il frut-to.

1. re-sta-te nel mi-o a-mo - re
 2. u-ni-ca in voi è la vi - ta,
 3. il Pa-dre mi-o lo po - te -

per-ché la gio-ia sia pie-na.
 u-ni-co in voi è l'a-mo-re.
 per-ché mi-glio-re sia il frut-to.

14

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org.)

lo son la vi-te, vo-i sie-te i tral-ci: re-sta-te in me, por-te - re-te frut-to.

lo son la vi-te, vo-i sie-te i tral-ci: re-sta-te in me, por-te - re-te frut-to.

8 lo son la vi-te, vo-i sie-te i tral-ci: re-sta-te in me, por-te - re-te frut-to.

lo son la vi-te, vo-i sie-te i tral-ci: re-sta-te in me, por-te - re-te frut-to.

14

Editoriale Audiovisivi

Alla Beata Catterina da Pallanza

Parole del Rev.mo Sig. Arciprete del Sacro Monte di Varese Don Angelo del Frate

Musica di C. Walter del Collegio Santa Maria di Pallanza

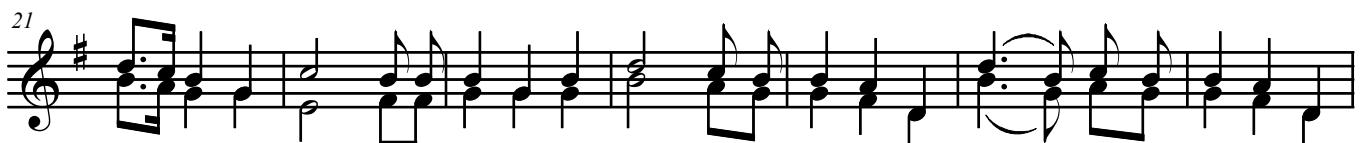
Adagio $\text{♩} = 60$



Qui do - vespun-ta - sti va - ghis - si-mo fio-re, un in - no s'ef - fon - de di



a - ta tra no - i vi-ve an cor. O dol - ce Be - a - ta, di no - stra Pal -



ma - no - di - sten - di e de - gno - lo - ren - di d'o - gni al - mofa - vor.