

## I PROSSIMI APPUNTAMENTI

**Martedì 9 luglio, ore 21.00**  
**Museo del cappello - Ghiffa**  
**Tra Romanticismo e Liberty**  
*Presentazione della mappatura delle ville e dimore storiche di Ghiffa*  
con accompagnamento musicale di **Francesco Facchini - violino**

**Venerdì 26 luglio, ore 21.00**  
**Chiesa di San Maurizio - Ghiffa**  
**Quintetto di Ottoni**  
**“Brass in bras”**  
Paolo Milesi, Marco Ferruggiara - trombe  
Gioele Corrado - corno  
Ruben Pompilio - trombone  
Gino Salvato - tuba  
*Musiche di Holborne, Bernstein, Gershwin, Horowitz, Kompanek, Nagle, Bizet*

**Venerdì 9 agosto, ore 21.00**  
**Chiesa di San Lorenzo - fraz. Cargiago**  
**Martina Nifantani - arpa**  
*Musiche di J.S. Bach/D.Owens, De Falla, Spohr, Reniè*

**Venerdì 23 agosto, ore 21.00**  
**Chiesa di Santa Croce - Ghiffa**  
**Divini occhi sereni. L'arte di cantar al liuto tra Rinascimento e Barocco**  
Tea Irene Galli - soprano  
Renato Cardel - liuto

**Venerdì 6 settembre, ore 21.00**  
**Chiesa di San Maurizio - Ghiffa**  
**Ensemble BaroccaMente**  
Michele Favaro - flauto traversiere e oboe barocco  
Marlise Goidanich - violoncello barocco  
Emma Bolamperti - clavicembalo  
*Musiche di Platti, Vivaldi, Chedeville, Boismortier, Rameau, Lanzetti*



# Ghiffa in Musica 2024



Immagine: Decorì a stucco della cappella della Madonna del Rosario, Chiesa di S. Maurizio - Ghiffa, XVII secolo. Grafica: Aligraphis



Comune  
di Ghiffa



Museo dell'Arte  
del Cappello  
Ghiffa

Grazie alla Parrocchia di S. Croce, S. Lorenzo e S. Maurizio di Ghiffa;  
e alla Rete Museale Alto Verbano / Museo del Cappello

**Venerdì 28 giugno, ore 21.00**  
**Area feste - fraz. Ronco**  
**Francesca Maiella - flauto traverso**  
**Halyna Malenko - pianoforte**

## Programma di sala

**F. POULENC (1899 - 1963)**

**Sonata per flauto e pianoforte**

**S. KARG-ELERT (1877 - 1933)**

**“Sonata appassionata”, per flauto solo**

**F. MARTIN (1890 - 1974)**

**Ballata per flauto e pianoforte**

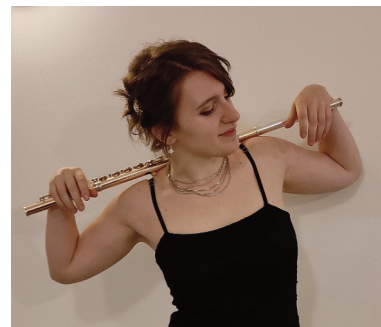
Intervallo

**C. REINECKE (1824 - 1910)**

**Sonata “Undine”**

**F. BORNE (1840 - 1920)**

**Fantaisie brillante sur “Carmen”**



### Francesca Maiella

Francesca Maiella ha appena concluso gli studi presso il Conservatorio di Musica “G.Verdi” di Milano diplomandosi con la valutazione di 110/110 e lode. È vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra i quali citiamo il primo premio assoluto al concorso internazionale “Luigi Cerritelli”, il secondo premio al concorso internazionale di Roma “Melos”, il primo premio e premio speciale Falaut come miglior flautista della categoria al concorso internazionale “Claudio Abbado” presso la Civica di Milano. Attualmente frequenta

il corso master di secondo livello in ottavino con il M° N. Mazzanti e il secondo anno dell’Accademia di Santa Cecilia di Roma come allieva effettiva del M° A. Oliva. Negli ultimi anni ha suonato come primo flauto nell’orchestra OSCoM del Conservatorio di Milano con la quale ha registrato importanti pagine di letteratura. Ha avuto l’onore di suonare sotto la direzione di grandi maestri tra cui Fabio Luisi (con il quale ha eseguito la 4° Sinfonia di Brahms, successivamente registrata nel settembre dello stesso anno), Roberto Abbado, Antonio Allemandi, Alessandro Cadario e Pietro Mianiti. Dal 2015 è allieva del M° Sir James Galway il quale, nel 2018, le ha consegnato come premio speciale al “Weggis Galway Flute Festival” una Lafin Headjoint. Parallelamente agli studi in conservatorio ha partecipato a numerose masterclass con importantissimi flautisti tra cui Andrea Oliva, Lello Narcisi, Davide Formisano, Claudio Montafia, Silvia Carredu, Kersten McCall, Rita D’Arcangelo, Andrea Manco e Felix Renggli.



### Halyna Malenko

Halyna Malenko è una pianista ucraina con una lunga esperienza da concertista sia come solista che in formazioni da camera. Ha studiato presso l’Accademia musicale nazionale «P.Tchaikovsky» di Kyiv sotto la guida della M° Iya Pavlova e presso il Conservatorio di Milano nella classe della M° Silvia Limongelli dove ha concluso gli studi nel 2021 diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Ha partecipato a numerose masterclass con illustri pianisti tra cui Vadym Rudenko, Anatoli Ryabov, Bernd Goetzke, Benedetto Lupo, Boris Petrushanski, Anatoli Ilyin e Erik Battaglia

relativamente alla letteratura pianistica e di accompagnamento, e con Volodymyr Pan-teleev e Alan Branch lavorando letteratura cameristica. È risultata vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui citiamo il Concorso internazionale «L’arte del 21 secolo», Vorzel/ Ucraina, (I premio nel 2003 e II premio nel 2007), I premio al XV Concorso internazionale per giovani interpreti «Eugen Coca» Chisinau/Moldavia, I premio al Concorso pianistico internazionale «Chopin», Dnipro/Ucraina. Attualmente è pianista accompagnatore presso il Conservatorio di musica “G. Verdi” di Milano oltre a continuare la sua attività di insegnante e di concertista.