

CANTI PER LA LITURGIA – I Domenica di Quaresima, 18 febbraio 2024

Lo sazierò di lunghi giorni e gli farò vedere la mia salvezza.

<p>S. Messa, ore 11.00 Animazione liturgica</p>	<p>Organo</p>	<p>CANTI</p>
<p>ACCOGLIENZA</p>	<p>NCdP 499</p>	<p>SIGNORE ASCOLTA, PADRE PERDONA (Attende Domine)</p>
<p>ATTO PENITENZIALE</p>	<p>NCdP 218</p>	<p>KYRIE (Taizé)</p>
<p style="text-align: center;">(♩ = 92-100)</p> <p style="text-align: center;">Sol Re Mi- Si- Do Re Sol</p> <p style="text-align: center;">218</p>  <p style="text-align: center;">Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lé - i - son!</p>		
<p>SALMO</p>	<p>NCdP 667</p>	<p><i>R. Laudate omnes gentes, Laudate Dominum!</i></p>
<p style="text-align: center;">(♩ = 63-72)</p> <p style="text-align: center;">Fa Sib Fa Do Re- La Re- Do Fa Sib6 Do</p>  <p style="text-align: center;">Lau - da - te, om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -</p>		
<p>ACCLAMAZIONE AL VANGELO</p>	<p>[parte]</p>	<p>Lode a te o cristo, Re di eterna gloria!</p>
		

OFFERTORIO	[parte]	Brano strumentale
SANTO	NCdP 317	SANTO (Rossi)
COMUNIONE	[parte]	LA VERA VITE (Frisina)

Meditativo ♩ = 62 Ritornello

Musical score for the first system, marked "Meditativo" and "Ritornello". It consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The music features a melodic line in the treble clef and a harmonic accompaniment in the bass clef.

Strofa

Musical score for the second system, marked "Strofa". It begins with a measure rest and a repeat sign. The notation continues with two staves in the same key and time signature as the first system.

Musical score for the third system, starting at measure 12. It continues the two-staff musical notation in the same key and time signature.

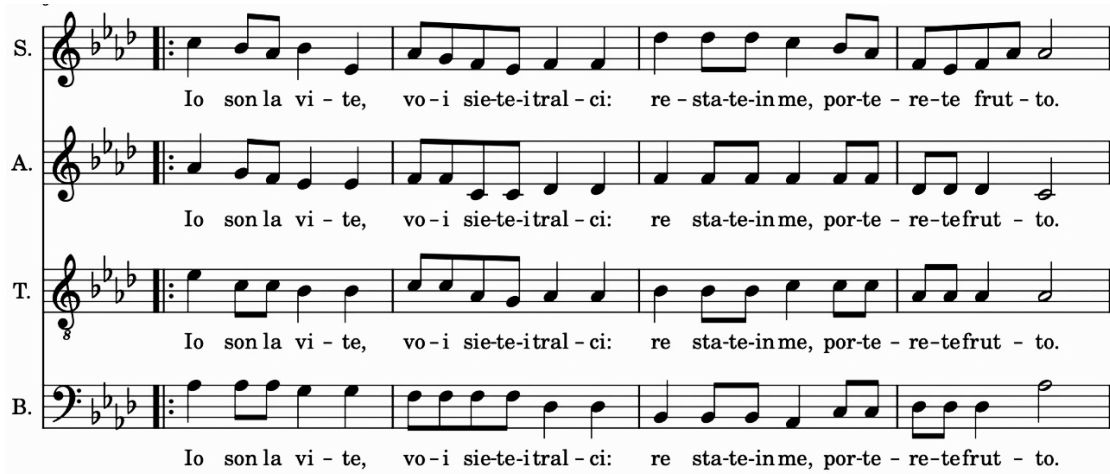
Ritornello

rit.

Musical score for the fourth system, marked "Ritornello" and "rit.". It starts at measure 18 and concludes with a double bar line. The notation remains consistent with the previous systems.

AL TERMINE	NCdP 595	VERGINE DEL SILENZIO
------------	--------------------	----------------------

La vera vite



S.
Io son la vi - te, vo - i sie - te - i tral - ci: re - sta - te - in me, por - te - re - te frut - to.

A.
Io son la vi - te, vo - i sie - te - i tral - ci: re sta - te - in me, por - te - re - te frut - to.

T.
Io son la vi - te, vo - i sie - te - i tral - ci: re sta - te - in me, por - te - re - te frut - to.

B.
Io son la vi - te, vo - i sie - te - i tral - ci: re sta - te - in me, por - te - re - te frut - to.

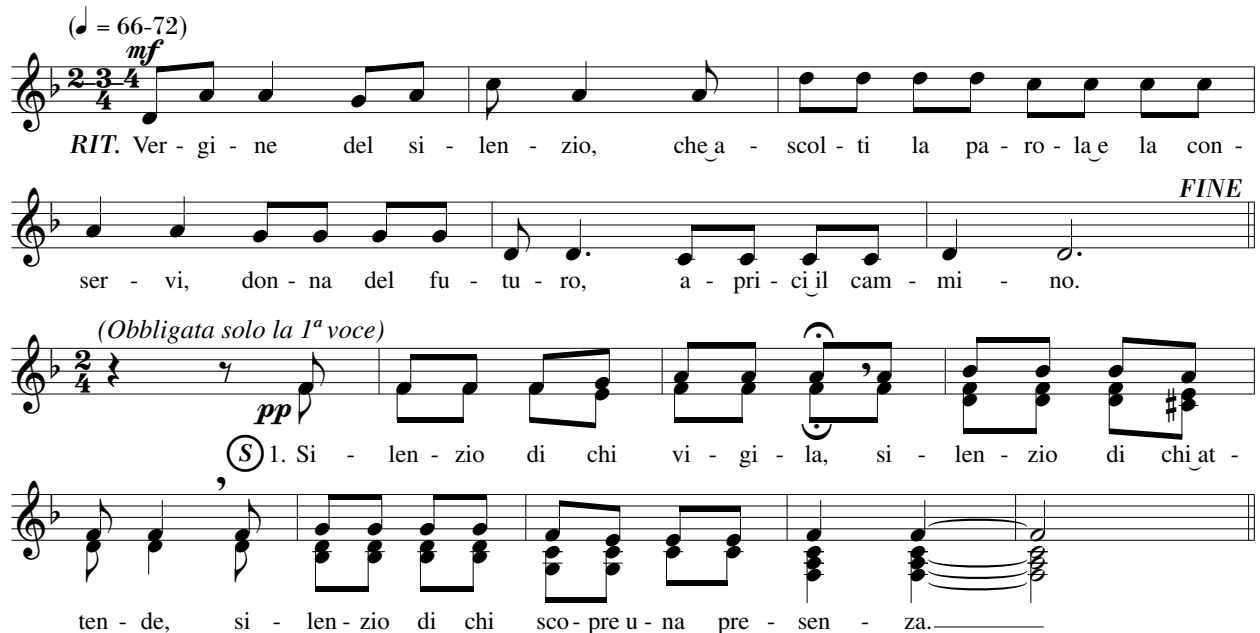
Io son la vite, voi siete i tralci: restate in me, porterete frutto

Come il Padre ha amato me Così io ho amato voi
Restate nel mio amore Perché la gioia sia piena

Voi come tralci innestati in me Vivete tutti nell'unità
Unica in voi è la vita Unico in voi è l'amore

Il tralcio buono che porterà Frutti d'amore vivendo in me
Il Padre mio lo potrà Perché migliore sia il frutto

Vergine del silenzio



(♩ = 66-72)
mf
RIT. Ver - gi - ne del si - len - zio, che a - scol - ti la pa - ro - la e la con - ser - vi, don - na del fu - tu - ro, a - pri - ci il cam - mi - no. **FINE**

(Obbligata solo la 1ª voce)
pp
1. Si - len - zio di chi vi - gi - la, si - len - zio di chi at - ten - de, si - len - zio di chi sco - pre u - na pre - sen - za.

2. Silenzio di chi dialoga,
silenzio di chi accoglie,
silenzio di chi vive in comunione.

3. Silenzio di chi prega,
silenzio di chi è in pace,
silenzio di chi è «uno» nel suo spirito.

4. Silenzio di chi è povero,
silenzio di chi è semplice,
silenzio di chi ama ringraziare.