

CANTI PER LA LITURGIA – Domenica XIV in T.O., 9 luglio 2023

Signore, è piena di giustizia la tua destra. [Sal47]

S. Messa, ore 11.00 Animazione liturgica	Foglietto S.Messa	Organo	CANTI
ACCOGLIENZA	N. 5	NCdP 622	CHIESA DI DIO
ATTO PENITENZIALE	-	NCdP 218	KYRIE (Taizé) 
SALMO	-	NCdP 129	R. Benedirò il tuo nome per sempre, Signore.
<p>Rit. 1</p> <p>Be - ne - di - rò il tuo no - me per sem-pre, Si - gno - re.</p> 			
AL VANGELO	-	NCdP 269	ALLELUIA IRLANDESE
OFFERTORIO	-		<i>Organo</i>
SANTO	-	NCdP 317	SANTO (Rossi)
FRAZIONE DEL PANE	-	NCdP 381	AGNELLO DI DIO (Picchi)
ALLA COMUNIONE	N.26	[parte]	PANE DEL CIELO
AL TERMINE	-	NCdP 160	MAGNIFICAT (Taizé - Antifona 2)
<p>ANTIFONA 2 (♩ = 69-76)</p> <p>Fa Sib Fa , Re- Sib La- , Re- Sol-7 Sib6 Fa/La Do4/Sol Do7 Fa</p> 			

PANE DEL CIELO

191

Todeschini

2) Re Mi - sol Re La

This system shows the first five notes of the melody: Re, Mi, sol, Re, La. The notes are written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The bass line consists of sustained chords.

R) Pa - ne del cie - lo Tu sei Ge - sù — vi - a d'a - mo -

Re Fa# - sol La si -

This system continues the melody with the lyrics 'Pa - ne del cie - lo Tu sei Ge - sù — vi - a d'a - mo -'. The notes are Re, Fa#, sol, La, si. The bass line continues with sustained chords.

re Tu ci fai co - me Te. 1. No, non è ri - ma - sta fred - da la ter -

mi - sol Re FINE sol mi -

This system continues the melody with the lyrics 're Tu ci fai co - me Te. 1. No, non è ri - ma - sta fred - da la ter -'. The notes are mi, sol, Re, FINE, sol, mi. The word 'FINE' is written below the 'Re' note. The bass line continues with sustained chords.

ra Tu sei ri - ma - sto con noi — per nu - trir - ci di te, -

la Fa# - sol Re sol

This system continues the melody with the lyrics 'ra Tu sei ri - ma - sto con noi — per nu - trir - ci di te, -'. The notes are la, Fa#, sol, Re, sol. The bass line continues with sustained chords.

— Pa - ne di vi - ta: — ed in - fiam - ma - re col tuo a - mo -

Re si - la si - la

This system continues the melody with the lyrics '— Pa - ne di vi - ta: — ed in - fiam - ma - re col tuo a - mo -'. The notes are Re, si, la, si, la. The bass line continues with sustained chords.

re tut - ta l'u - ma - ni - tà. — R)

Fa#(-) la sol Re

This system concludes the melody with the lyrics 're tut - ta l'u - ma - ni - tà. — R)'. The notes are Fa#(-), la, sol, Re. The word 'R)' is written at the end of the line. The bass line continues with sustained chords.