

CANTI PER LA LITURGIA – S. Cresime, 28 maggio 2023

S.Messa, ore 11.00 Coro San Leonardo	Organo	CANTI PER LA S. CRESIMA
ACCOGLIENZA	[parte]	DIO REGNA (inno pasquale)
ASPERSIONE	[Parte]	organo
INNO DI LODE	[parte]	GLORIA IN EXCELSIS DEO (Taizè) (Rit., poi recitato)
<p>♩ = 86</p>  <p>Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o.</p>		
SALMO	[parte]	Manda il tuo Spirito, Signore, a rinnovare la terra.
<p>Rit. 2 Man - da il tuo Spi - ri - to, Si - gno - re — a rin - no - va - re la ter - ra. —</p> 		
ACCLAMAZIONE AL VANGELO	NCdP 269	<p>ALLELUIA di LOURDES (Irlandese)* <i>Vieni, Santo Spirito, riempi i cuori dei tuoi fedeli e accendi in essi il fuoco del tuo Amore</i></p>  <p>A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!</p>
DURANTE L'UNZIONE	NCdP 566	VENI CREATOR (gregoriano)

OFFERTORIO	Organo	
SANTO	NCdP 317	SANTO (Rossi)
ANAMNESI	NCdP 329	Annunciamo la tua morte Signore, proclamiamo la tua resurrezione nell'attesa della tua venuta.
<p><i>(♩ = 72-80)</i></p>  <p>Do/Mi Re-7 Sol La-(Do7+/Sol)Fa Mi-7 Fa Sol Do/Sol Sol7 La-7 Re/Fa# Re Mi-7 La-7 Re-7 Sol Do Fa/Do Do Mi - ste - ro del - la fe - de. An - nun - cia - mo la tua mor - te, Si - gno - re, pro - cla - mia - mo la tua ri - sur - re - zio - ne, nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta, nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta.</p>		
FRAZIONE DEL PANE	NCdP 383	Agnello di Dio che togli i peccati del mondo, Abbi pietà di noi
 <p>A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pic - tà di noi. do - na a noi la pa - ce.</p>		
ALLA COMUNIONE	[parte]	LA VERA VITE (Frisina)
RINGRAZIAMENTO	NCdP 160	MAGNIFICAT (Canone di Taizé)
<p>ANTIFONA 1 (<i>♩ = 88-96</i>) <i>(Canone a 2 o più voci ad lib.)</i></p>  <p>A Fa Si\flat Do Fa B Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. C D Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a.</p>		
CONGEDO	Organo	

Dio regna

Inno pasquale

a 4 voci miste

Testo e musica di Lucien DEISS

$\text{♩} = 60$

Lo - da - te Cris - to Si - gno - re Ge - sù Al - le - lu - ia Ri -
 Cann - ta - te ed in - neg - gia - te al Si - gnor! Al - le - lu - ia La
 Dio re - gna tut - ti lo - dia - mo il Si - gnor! ^ Sia

sor - to a vi - ta nuo - va vi - ve per se - em - pre!
 su - a po - ten - za ha vinto la mor - te per se - em - pre!
 be - ne detto il tuo no - me Cris - to Ge - sù, Si - gnor!

6

9 REFRAIN

Al - le - lu - ia AL - le - lu - ia! Al - le - lu - ia Glo - ria a Te Si - gnor!

1. Lodate Cristo Signore Gesù, Alleluia!
 Risorto a vita nuova vive per sempre:
 Alleluia, Alleluia, Gloria a te, Signor!

2. Cantate ed innegiate al Signor, Alleluia!
 La sua potenza ha vinto la morte per sempre:
 Alleluia, Alleluia, Gloria a te, Signor!

3. Dio Regna, tutti lodate il Signor, Alleluia
 Sia Benedetto il Tuo nome Cristo Gesù Signor:
 Alleluia, Alleluia, Gloria a te, Signor!

LA VERA VITE - Canto alla Comunione

Musica di Marco Frisina

♩ = 62

The first system of the musical score is for the vocalists and organ. It consists of five staves: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), Bassi (B), and Organ (Org). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo marking is ♩ = 62. The lyrics for all parts are: "lo son la vi-te, vo-i sie-te i tral-ci: re-sta-te in me, por-te re-te frut - to."

The second system of the musical score continues the vocal parts and organ accompaniment. It consists of five staves: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), Bassi (B), and Organ (Org). The lyrics for the vocal parts are:

1. Co-me il Pa-dre ha a-ma-to me co-sì io ho a-ma-to voi,
 2. Voi co-me tral-ci in-ne-sta-ti in me vi-ve-te tut-ti nel-l'u-ni-tà:
 3. Il tral-cio buo-no che por-te-rà frut-ti d'a-mo-re vi-ven-do in me

10

S
1. re - sta - te nel mi - o a - mo - re per - ché la gio - ia sia pie - na.
2. u - ni - ca in voi è la vi - ta, u - ni - co in voi è l'a - mo - re.
3. il Pa - dre mi - o lo po - te - rà per - ché mi - glio - re sia il frut - to.

C
1. re - sta - te nel mi - o a - mo - re per - ché la gio - ia sia pie - na.
2. u - ni - ca in voi è la vi - ta, u - ni - co in voi è l'a - mo - re.
3. il Pa - dre mi - o lo po - te - rà per - ché mi - glio - re sia il frut - to.

T
1. i, re - sta - te nel mi - o a - mo - re.
2. tà: u - ni - co in voi è l'a - mo - re.
3. re il Pa - dre mi - o lo po - te - rà per - ché mi - glio - re sia il frut - to.

B
1. re - sta - te nel mi - o a - mo - re per - ché la gio - ia sia pie - na.
2. u - ni - ca in voi è la vi - ta, u - ni - co in voi è l'a - mo - re.
3. il Pa - dre mi - o lo po - te - rà per - ché mi - glio - re sia il frut - to.

Org.

14

S
lo son la vi - te, vo - i sie - te i tral - ci: re - sta - te in me, por - te - re - te frut - to.

C
lo son la vi - te, vo - i sie - te i tral - ci: re - sta - te in me, por - te - re - te frut - to.

T
lo son la vi - te, vo - i sie - te i tral - ci: re - sta - te in me, por - te - re - te frut - to.

B
lo son la vi - te, vo - i sie - te i tral - ci: re - sta - te in me, por - te - re - te frut - to.

Org.