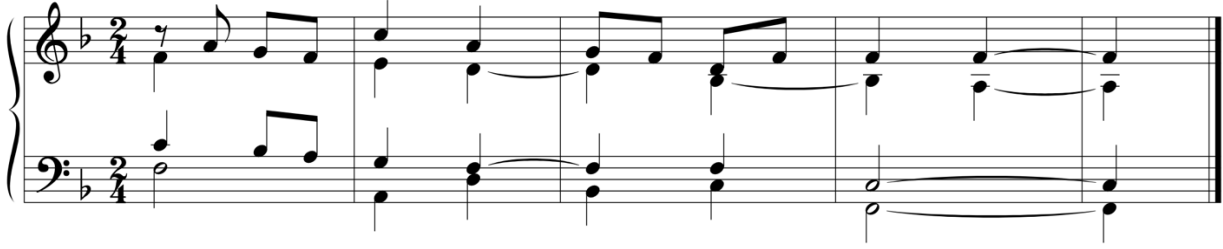


CANTI PER LA LITURGIA – XXIX Domenica in T.O. – 16 ottobre 2022

“Il mio aiuto viene dal Signore”

S.Messa, ore 11:00 Animazione liturgica	Organo	CANTI
ACCOGLIENZA	NCdP 682	NOI CANTEREMO GLORIA A TE
SALMO	-	R. Il mio aiuto viene dal Signore.
Il mi-o_a - iu - to vie - ne dal Si - gno - re. 		
AL VANGELO	NCdP 269	ALLELUIA “IRLANDESE”
OFFERTORIO	-	ECCOMI (Frisina)
SANTO	-	SANTO (Frisina)
Voce 		
FRAZIONE DEL PANE	NCdP 383	 1.2. 3. Ⓢ A - gnel-lo di Di-o, che to-gli i pec-ca-ti del mon-do, Ⓣ ab-bi pic-tà di noi, Ⓣ do-na a noi la pa-ce.
ALLA COMUNIONE	NCdP 661	IL SIGNORE E' IL MIO PASTORE
RINGRAZIAMENTO	-	ANGELO DEL PARADISO
CONGEDO	NCdP 571	AVE MARIA
Dolcemente tranquillo (quasi in uno) (♩ = 92-100)  RIT. A - ve, Ma - ri - a, pie - na di gra - zia, il Si - gno - re è con te. te. Si-4 3 Fa#- Sol Soldim Re Mi- La4 3 per contin. Re6 Re per finire Re FINE		

Eccomi

(Parte in Do)

M. Frisina

♩ = 66 Do Sol Fa Mim Fa Do Sib7+

Organo

5 Do Sol Rem Lam Fa Do Sol4 Sol

Org. Ec - co - mi ec - co - mi! Si - gno - re io ven - go.

9 Lam Mim Fa Do Fa Lam Sol4 Sol Do

Org. Ec - co - mi, ec - co - mi! si compia in me la tua vo - lon - tà.

13 Do Fa Do Lam Fa Sol4 Sol

Org.

1. Nel mio Si - gno - re ho spe - ra - to e su di me s'è chi - na - to
2. I miei pie - di ha re - so sal - di sicu - ri ha reso i miei pas - si
3. Il sa - cri - fi - cio non gra - di - sci ma m'ha - i aper - to l'o - rec - chio

17 Rem Sol7 Lam Mim Fa Re7 Sol4 Sol

Org.

ha da - to as - col - to al mio gri - do m'ha li - be - ra - to dal - la mor - te
Ha mes - so sulla mi - a boc - ca un nuo - vo can - to di lo - de
non hai vo - lu - to o - loca - usti al - lo - ra ho det - to Io ven - go!

A Federico Modarelli,
16.09.2016

Angelo del Paradiso

Musica di Stefano Bertuol
Testo di suor Armida Ornaghi

Soprano

An - ge lo del Pa ra - di so, che Dio mi affi dò, Ve glia sul cuor mi o:

Alto

Baritono

7

S

buo no io sa rò An ge lo San to, _____ dol ce cus to de, che ame ac can to _____

A

An ge lo san to _____ cus to _____ de, che ame ac can to ,

B

An ge le De i, qui cus tos es me i, me ti bi com

15

S

— po se Ge sù, men tre io gio co, ri do, ri po so, dal ma le sem pre pro

A

po se Ge sù men tre io gio co ri do, ri po so _____ sem pre pro

B

mis sum a pie ta te su per na, il lu mi na, cus to di, re ge, gu

Stefano Bertuol - suor Armida Ornaghi

2

Angelo del Paradiso

23

S

te _____ gi mi tu. A men

A

te _____ gi mi tu. A men

B

ber na. A men

Angelo del Paradiso che Dio mi affidò,
veglia sul cuor mio: buono io sarò

Il tuo volto è luminoso: un volto d'amor:
guida il mio cammino ad incontrar Gesù

Angelo Santo, dolce custode,
che a me accanto
pose Gesù,
mentre io gioco, rido, riposo,
dal male sempre
proteggimi Tu.

Santo

Musica di Marco Frisina

$\text{♩} = 100$

First system of the musical score for 'Santo'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two organ parts. The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are: 'San - to, San - to, San - to ii Si - gno - re Dio del-l'u-ni'.

S. *San - to, San - to, San - to ii Si - gno - re Dio del-l'u-ni*

C. *San - to, San - to, San - to ii Si - gno - re Dio del-l'u-ni*

T. *San - to, San-to ii Si - gno - re Dio del -*

B. *San - to, San - to, San - to ii Si gno - re Dio del-l'u-ni -*

Org. *f*

Org.

EDITORIALE AUDIOVISIVI

8

Second system of the musical score for 'Santo', starting at measure 8. It continues with the four vocal parts and two organ parts. The lyrics are: 'ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex - l'u - ni-ver-so. I cie li e la ter-ra so-no pie - la tu-a glo - ria. Ho -'.

S. *ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex -*

C. *ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex -*

T. *l'u - ni-ver-so. I cie li e la ter-ra so-no pie - la tu-a glo - ria. Ho -*

B. *ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex -*

Org.

Org.

2

14

S. eel - sis. Ho san-na in eX - eel - sis. Ho -

C. eel - sis. Ho san-na in eX - eel - sis. Ho -

T. san-na in ex - eel - sis, in ex - eel - sis. Be - ne - det - to co lui che vie - ne nel no-me del Si gno - re.

B. eel - sis. Ho - san - na in ex - eel - sis. Ho -

Org. *p*

22

S. san - na in ex - eel - sis. Ho san - na in ex - eel - sis.

C. san - na in ex - eel - sis. Ho san - na in ex - eel - sis.

T. Ho - san - na in ex - eel - sis, in ex eel - sis.

B. san - na in ex - eel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Org. *f*