

CANTI PER LA LITURGIA – XXIV Domenica in T.O. – 11 settembre 2022

Le vie della misericordia

S.Messa, ore 11:00 Animazione liturgica	Organo	CANTI
ACCOGLIENZA	NCdP 738	TI ESALTO DIO MIO RE (2° str.)
SALMO	-	Ricordati di me, Signore, nel tuo amore.
<p>Ri - cor - da - ti di me, — Si - gno - re, nel tu - o a - mo - re.</p>		
AL VANGELO	-	ALLELUIA, ALLELUIA, ALLELUIA!
<p>Rit. 3 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia.</p>		
OFFERTORIO	-	Brano strumentale
SANTO	[parte]	SANTO (Frisina)
ALLA COMUNIONE	NCdP 740	TU FONTE VIVA
CONGEDO	NCdP 571	AVE MARIA
<p>Dolcemente tranquillo (<i>quasi in uno</i>) (♩ = 92-100) arpeggiato</p> <p>RIT. A - ve, Ma - ri - a, pie - na di gra - zia, — il Si - gno - re è con te. te.</p> <p>per contin. per finire Re6 Re Re FINE</p>		

Santo

Musica di Marco Frisina

$\text{♩} = 100$

S. San - to, San - to, San - to ii Si - gno - re Dio del-l'u-ni
C. San - to, San - to, San - to ii Si - gno - re Dio del-l'u-ni
T. San - to, San-to ii Si - gno - re Dio del -
B. San - to, San - to, San - to ii Si gno - re Dio del-l'u-ni -
Org. *f*
Org.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features six staves: Soprano (S.), Contralto (C.), Tenore (T.), Bassi (B.), Organ (Org.) in the right hand, and Organ (Org.) in the left hand. The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are: "San - to, San - to, San - to ii Si - gno - re Dio del-l'u-ni". The organ part begins with a forte (*f*) dynamic and includes a fermata over a chord.

EDITORIALE AUDIOVISIVI

8

S. ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex -
C. ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex -
T. l'u - ni-ver-so. I cie li e la ter-ra so-no pie - la tu-a glo - ria. Ho -
B. ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex -
Org.
Org.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It features the same six staves as the first system. The lyrics continue: "ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex -". The organ part continues with accompaniment for the vocal lines.

Animazione liturgica in San Leonardo
Anno 2022

2

14

S. eel - sis. Ho san - na in ex - eel - sis. Ho -

C. eel - sis. Ho san - na in ex - eel - sis. Ho -

T. san - na in ex - eel - sis, in ex - eel - sis. Be - ne - det - to lui che vie - ne nel no - me del Si gno - re.

B. eel - sis. Ho - san - na in ex - eel - sis. Ho -

Org. *p*

22

S. san - na in ex - eel - sis. Ho san - na in ex - eel - sis.

C. san - na in ex - eel - sis. Ho san - na in ex - eel - sis.

T. Ho - san - na in ex - eel - sis, in ex eel - sis.

B. san - na in ex - eel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Org. *f*