

Dio regna

Inno pasquale

a 4 voci miste

Testo e musica di Lucien DEISS

$\text{♩} = 60$



Lo - da - te Cris - to Si - gno - re Ge - sù Al - le - lu - ia Ri -
Cann - ta - te ed in - neg - gia - te al Si - gnor! Al - le - lu - ia La
Dio re - gna tut - ti lo - dia - mo il Si - gnor! Sia

sor - to a vi - ta nuo - va vi - ve per se - em - pre!
su - a po - ten - za ha vinto la mor - te per se - em - pre!
be - ne detto il tuo no - me Cris - to Ge - sù, Si - gnor!



9 REFRAIN



Al-le-lu-ia AL-le-lu-ia! Al-le-lu-ia Gloria a Te Si-gnor!

1. Lodate Cr̄isto Signore Gesù, Alleluia!
Risorto a vita nuova vive per sempre:
Alleluia, Alleluia, Gloria a te, Signor!

2. Cantate ed inneggiate al Signor, Alleluia!
La sua potenza ha vinto la morte per sempre:
Alleluia, Alleluia, Gloria a te, Signor!

3. Dio Regna, tutti lodate il Signor, Alleluia
Sia Benedetto il Tuo nome Cr̄isto Gesù Signor:
Alleluia, Alleluia, Gloria a te, Signor!

J' ai vu l'eau vive I 18-65-10

T. : CFC (CNPL) • M. : Jean-Paul Lécot • Ed. : P. Lethielleux

Orgue et 4 voix mixtes

Sans traîner $\text{♩} = 60$

Tous

Ré m Soliste La m Mi m Fa Ré m7 La m Ré m7

1. J'ai vu l'eau vi-ve jail-lis-sant du cœur du Christ, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-
 2. J'ai vu la sour-ce de-ve-nir un fleuve im-men-se, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-
 3. J'ai vu le Tem-ple dé-sor-mais s'ou-vrir à tous, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-
 4. J'ai vu le Ver-be nous don-ner la paix de Dieu, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-

La m Ré m Soliste Sol Mi m La m Do Sol

1. ia! Tous ceux que la-ve cette eau se-ront sau-vés et chan-te-ront:
 2. ia! Les fils de Dieu ras-sem-blés chan-taient leur joie d'être sau-vés,
 3. ia! Le Christ re-vient vic-to-rieux, mon-trant la plaie de son cô-té,
 4. ia! Tous ceux qui-croient en son nom se-ront sau-vés et chan-te-ront:

Tous Soliste **Tous** Soliste

Do Sol Ré m Sol Ré m Sol Mi b Si b

1. à 4. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia,

Tous Soliste **Tous**

Mi b Si b Ré m La m Ré m La m Ré

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia!

Alleluia di Lourdes (Irlandese)

F. O'Carroll

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

S
C

T
B

SOL mim RE SOL RE DO RE SOL DO RE

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

S
C

T
B

SOL (FINE)

SOL mim RE SOL RE DO RE SOL DO RE SOL (FINE)

VERSETTO ORIGINALE "A"

1. Can - ta - te al Si - gno - re con gio - ia: gran - di pro - di - gi ha com - piu - to. Can - ta - te - lo in tut - ta la ter - ra!

S

T

B

mim lam6 mim DO6 SOL DO6 SOL DO LA RE

2. Agli occhi di tutte le genti
mostra la sua grandezza,
rivela la sua giustizia.

3. Fedele è il Signore per sempre,
buono e misericordioso:
lodate il suo nome in eterno!

VENI CREATOR

Musica Stefano Bertoldi

Andante

S
p. Ve - ni Cre - a - tor Ve - ni Cre - a - tor - mf. Ve - ni,

C
p. Ve - ni Cre - a - tor Ve - ni - Cre - a - tor mf. Ve - ni,

T
p. Ve - ni Cre - a - tor mf. Ve - ni,

B
mf. Ve - ni,

Org.
Ped.

S
f. Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus! p

C
f. ve - ni, San - cte Spi - ri - tus! p

T
f. Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus! p

B
f. ve - ni, San - cte Spi - ri - tus!

Org.

Solo

1. Ve-ni Cre-a - tor Spi-- ri - tus, men - tes tu o - rum vi - si
 2. Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus, do - num De - ial - tis si -
 3. Tu sep - ti - for - mis nu - - ne re, dex - trae De - i tu di - gi -
 4. Ac - cen - de U - men se - nsi - bus, in - fun - de a - mp - rem cor - di -
 5. Hos - tem re - pat - las do - nji - us, pa - cem que do - nes pro - ti -
 6. Per te sci - a - mus da - Pa - trem, no - sca - mus at - que Fi - li -

Org.

ped.

Solo

1. ta, im - ple su - per - na gra - ti - a quae tu cre - a - sti
 2. mi, fons vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas et spi - ri - ta - li -
 3. tus, tu ri - te pro - mis - sum - ta - tris - mo - ne di -
 4. bus, in - fir - ma nos - tri sor - po - ris ur - tu - re fir -
 5. mus, due - to - re sic te pro - vi - o vi - temus om - ne
 6. um, te u - tri - usque Spi - ri - tum cre - damus om - ni

Org.

Solo

1. pe - - cto - ra .
 2. u - - ncti - o -
 3. tans - - que tu - ra .
 4. ma - nsper - pe - ti -
 5. no - - xi - um .
 6. te - mpo - re .

Rit.

Org.

Rit.

Rit.

Santo

Musica di Marco Frisina

$\text{♩} = 100$

S. San - to, San - to, San - to ii Si - gno - re Dio del-l'u - ni
C. San - to, San - to, San - to ii Si - gno - re Dio del-l'u - ni
T. San - to, San-to ii Si - gno - re Dio del -
B. San - to, San - to, San - to ii Si gno - re Dio del-l'u - ni
Org. *f*
Org.

EDITORIALE AUDIOVISIVI

8

S. ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex -
C. ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex -
T. l'u - ni-ver-so. I cie li e la ter-ra so-no pie - la tu-a glo - ria. Ho -
B. ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex -
Org.
Org.

Animazione liturgica in San Leonardo
Anno 2022

2

14

S. eel - sis. Ho san-na in eX - eel - sis. Ho -

C. eel - sis. Ho san-na in eX - eel - sis. Ho -

T. san-na in ex - eel - sis, in ex - eel - sis. Be - ne - det - to co lui che vie - ne nel no-me del Si gno - re.

B. eel - sis. Ho - san - na in ex - eel - sis. Ho -

Org.

Org. *p*

22

S. san - na in ex - eel - sis. Ho san - na in ex - eel - sis.

C. san - na in ex - eel - sis. Ho san - na in ex - eel - sis.

T. Ho - san - na in ex - eel - sis, in ex eel - sis.

B. san - na in ex - eel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Org. *f*

Org.

LA VERA VITE - Canto alla Comunione

Musica di Marco Frisina

$\text{♩} = 62$

S
C
T
B

lo son la vi-te, vo-i sie-te i tral-ci: re-sta-te in me, por-te re-te frut - to.

Org.

Detailed description: This is the first system of a musical score for a four-part vocal choir (Soprano, Contralto, Tenore, Bass) and organ. The music is in 4/4 time with a tempo of 62 beats per minute. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: 'lo son la vi-te, vo-i sie-te i tral-ci: re-sta-te in me, por-te re-te frut - to.' The organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

S
C
T
B

1. Co-me il Pa-dre ha a-ma - to me co - si io ho a - ma - to voi,
2. Voi co-me tral-ci in-ne - sta - ti in me vi - ve-te tut - ti nel - l'u - ni - tà:
3. Il tral-cio buo - no che por - te - rà frut - ti d'a-mo-re vi - ven-do in me

Org.

Detailed description: This is the second system of the musical score, featuring three verses of lyrics. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Bass) and organ continue with the same musical setting. The lyrics are: '1. Co-me il Pa-dre ha a-ma - to me co - si io ho a - ma - to voi, 2. Voi co-me tral-ci in-ne - sta - ti in me vi - ve-te tut - ti nel - l'u - ni - tà: 3. Il tral-cio buo - no che por - te - rà frut - ti d'a-mo-re vi - ven-do in me'. The organ part continues to provide accompaniment.

10

S
1. re - sta - te nel mi - o a - mo - re per - ché la gio - ia sia pie - na.
2. u - ni - ca in voi è la vi - ta, u - ni - co in voi è l'a - mo - re.
3. il Pa - dre mi - o lo po - te - rà per - ché mi - glio - re sia il frut - to.

C
1. re - sta - te nel mi - o a - mo - re per - ché la gio - ia sia pie - na.
2. u - ni - ca in voi è la vi - ta, u - ni - co in voi è l'a - mo - re.
3. il Pa - dre mi - o lo po - te - rà per - ché mi - glio - re sia il frut - to.

T
1. i, re - sta - te nel mi - o a - mo re.
2. tà: u - ni - co in voi è l'a - mo re.
3. re il Pa - dre mi - o lo po - te - rà per - ché mi - glio - re sia il frut - to.

B
1. re - sta - te nel mi - o a - mo - re per - ché la gio - ia sia pie - na.
2. u - ni - ca in voi è la vi - ta, u - ni - co in voi è l'a - mo - re.
3. il Pa - dre mi - o lo po - te - rà per - ché mi - glio - re sia il frut - to.

Org

14

S
lo son la vi - te, vo - i sie - te i tral - ci: re - sta - te in me, por - te - re - te frut - to.

C
lo son la vi - te, vo - i sie - te i tral - ci: re - sta - te in me, por - te - re - te frut - to.

T
lo son la vi - te, vo - i sie - te i tral - ci: re - sta - te in me, por - te - re - te frut - to.

B
lo son la vi - te, vo - i sie - te i tral - ci: re - sta - te in me, por - te - re - te frut - to.

Org