

## CANTI PER LA LITURGIA – Venerdì Santo, 15 Aprile 2022

*Celebrazione della passione e morte del Signore*

INGRESSO: *In silenzio*

SALMO: **PADRE, NELLE TUE MANI, CONSEGNO IL MIO SPIRITO** (Bertuol)

Handwritten musical score for the psalm "Padre, nelle tue mani, consegno il mio spirito" (Bertuol). The score is written on three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Pa-dre, nel-le tue ma-ni, con-segno il mio Spi-ri - to". The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures.

ACCLAMAZIONE AL VANGELO: **GLORIA E LODE A TE, CRISTO SIGNORE**

Handwritten musical score for the acclamation "Gloria e lode a te, Cristo Signore". The score is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The lyrics are: "Glo - ria e lo - de a Te, Cri - sto Si - gno - re!". There is a triplet of eighth notes over the word "Si-gno" and a fermata over the final note "re!".

PROCESSIONE ALLA CROCE **ECCE LIGNUM CRUCIS** (Il celebrante in tre stazioni recita: "Ecco il legno della croce", poi la voce guida intona "Ecce lignum crucis")

**Ad detegendam S. Crucem**

Sacerdos

V. Ecce lignum Cru-cis, in quo sa-lus mundi pepén-

Omnes

dit. R. Ve-ní-te, adorémus.  
Et ter cantat celebrans elevando vocem gradatim.

The image shows two staves of musical notation. The first staff is labeled "Sacerdos" and contains a series of square notes on a five-line staff. The second staff is labeled "Omnes" and also contains a series of square notes on a five-line staff. The notes are arranged in a way that suggests a gradual increase in pitch (gradatim).

ADORAZIONE DELLA CROCE: **SIGNORE DOLCE VOLTO**

4 voci dispari

Testo: G. Blasich (1969)

Melodia: H.L.Hassler (1601)

Armonizzazione: J.S. Bach (1685 - 1750)

**Grave** (♩=76-80) Coro e (T)

1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na e di do - lor. O vol - to pien di  
2. Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste - re non puoi. O Ver - bo, no - stro

1. lu - ce, col - pi - to per a - mor. *mp* Av - vol - to nel - la mor - te, per -  
2. Di - o, in cro - ce sei per noi. *mp* Nel - l'o - ra del do - lo - re ci

1. du - to sei per noi. *mf* Ac - co - gli il no - stro pian - to, *p* o no - stro Sal - va - tor.  
2. ri - vol - gia - mo a te.

ALLA COMUNIONE: **L'ANIMA MIA HA SETE DEL DIO VIVENTE**

**Larghetto** (♩=69-76) Coro e (T)

*p* L'a - ni - ma mi - a ha se - te del Dio vi - ven - te: quan - do ve - drò il suo vol - to?

1. — Co - me una cer - va a - ne - la ai cor - si delle ac - que,  
co - sì la mia a - nima a - ne - la a te, o Dio.

2. La mia anima ha sete di Dio,  
del Dio vivente.  
Quando verrò e vedrò  
il volto di Dio?

3. Le lacrime sono il mio pane,  
di giorno e di notte,  
mentre dicono a me tutto il giorno:  
«Dov'è il tuo Dio?».

4. Questo io ricordo e rivivo  
nell'anima mia:  
procedevo in uno splendido corteo  
verso la casa di Dio.

5. Perché ti abbatti, anima mia,  
e ti agiti in me?  
Spera in Dio: ancora lo esalterò,  
mia salvezza e mio Dio.

6. Sia gloria al Padre, al Figlio,  
allo Spirito Santo:  
a chi era, è, e sarà  
nei secoli il Signore.