

CANTI PER LA LITURGIA – 27 Marzo 2022, IV Domenica di Quaresima

“Quando ancora era lontano il Padre lo vide e gli corse incontro”

S.Messa, ore 11.00 Animazione liturgica	Organo	CANTI
INGRESSO	NCdP 490	APRI LE TUE BRACCIA
INVOCAZIONI DI PERDONO	NCdP 215	KYRIE ELEISON, CHRISTE ELEISON, KYRIE ELEISON
<p>215  Ky-ri - e, e - lé - i - son! Chri - ste, e - le - i - son! Ky-ri - e, e - lé - i - son!</p>		
SALMO	NCdP 101	Gustate e vedete come è buono il Signore.
<p><i>ANTIFONA</i> (♩ = 60-66)</p>  <p>Gu - sta - te e ve - de - te co - me è buo - no il Si - gno - re.</p>		
ACCLAMAZIONE AL VANGELO	NCdP 274	GLORIA A TE, SIGNORE (Gloria a Cristo)
<p>(♩ = 56-60) <i>con slancio</i></p> <p>274  <i>mf</i> Re Mi-7 Re/Fa# Do /La Re4 3 Re Mi- Re La-7 Re</p> <p>1. Glo-ria a Cri-sto, splen-do-re e - ter-no del Di-o vi - ven - te! 2. Glo-ria a te, Si - gnor! —</p> <p>2. Gloria a Cristo, sapienza eterna del Dio vivente! 5. Gloria a Cristo, la vita e la forza di tutti i viventi! 8. Gloria a Cristo, che ascende nei cieli alla destra del Padre!</p>		
OFFERTORIO	[parte]	UN CUORE NUOVO (Buttazzo)
SANTO	[parte]	SANTO (Frisina)
<p>Voce </p> <p>San-to, San-to - San - to il Si - gno - re Di del l'u-ni- 8 ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu - a glo - ria. Ho - 13 san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis. Be-ne-det-to co - lui che vie - nenel no-me del Si - gno - re. Ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis.</p>		
FRAZIONE DEL PANE	NCdP 381	AGNELLO DI DIO
COMUNIONE	NCdP 705	QUANTA SETE NEL MIO CUORE
CONGEDO	-	<i>In silenzio</i>

UN CUORE NUOVO

Musica di Francesco Buttazzo

LENTO

Mim Sim7 Mim7 Sol Do Sol Mim Sim7 Mim7

Ti da - rò un cuo - re nuo - vo, po - po - lo mi - o. Il mio

Sol Do Sol Mim Sim7 Mim7

Spi - ri - to ef - fon - de - rò in te. To - glie - rò da te il cuo - re di pie - tra. Un

Sol Do Sol Lam Mim Sim Mim

cuo - re di car - ne ti da - rò, po - po - lo mi - o. Da tut - te le na - zio - ni

Lam Mim Sim Mim Re Sol

vi ra - du - ne - rò, vi mo - stre - rò la stra - da del - la vi - ta. E vi -

Re Fa# Sol Lam Sol6 Re Re

vrà chi la se - gui - rà. Ti da - to.

Mim Sim7 Mim Do Fa#m Do#m7

orch.

Fa#m7 La Re La Fa#m Do#m7 Sim7

Ti da - rò un cuo - re nuo - vo, po - po - lo mi - o. Il mio

La4 La Si4 Si Mim Sim7 Mim7

coro

Santo

Musica di Marco Frisina

$\text{♩} = 100$

S. *San - to, San - to, San - to ii Si - gno - re Dio del-l'u - ni*

C. *San - to, San - to, San - to ii Si - gno - re Dio del-l'u - ni*

T. *San - to, San-to ii Si - gno - re Dio del -*

B. *San - to, San - to, San - to ii Si gno - re Dio del-l'u - ni -*

Org. *f*

Org.

EDITORIALE AUDIOVISIVI

8

S. *ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex -*

C. *ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex -*

T. *l'u - ni-ver-so. I cie Ii e la ter-ra so-no pie - la tu-a glo - ria. Ho -*

B. *ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex -*

Org.

Org.

Animazione liturgica in San Leonardo
Anno 2022

2

14

S. eel - sis. Ho san-na in eX - eel - sis. Ho -

C. eel - sis. Ho san-na in eX - eel - sis. Ho -

T. san-na in ex - eel - sis, in ex - eel - sis. Be - ne - det - to co lui che vie - ne nel no - me del Si gno - re.

B. eel - sis. Ho - san - na in ex - eel - sis. Ho -

Org.

Org. *p*

22

S. san - na in ex - eel - sis. Ho san - na in ex - eel - sis.

C. san - na in ex - eel - sis. Ho san - na in ex - eel - sis.

T. Ho - san - na in ex - eel - sis, in ex eel - sis.

B. san - na in ex - eel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Org. *f*

Org.