

GIORNATA DEL MALATO
11 febbraio 2022
Parrocchia di san Leonardo

ROSARIO MEDITATO

Canto d'inizio

È l'ora che pia la squilla fedel
le note c'invia dell'Ave del ciel.
Ave, Ave, Ave Maria! Ave, Ave, Ave Maria!

P. Nel nome del Padre...
Il Signore sia con voi

INTRODUZIONE

L. 1 Nel PRIMO MISTERO DELLA GLORIA contempliamo la risurrezione di Gesù.

Dal Vangelo secondo Marco

Di buon mattino, il primo giorno della settimana, le donne vennero al sepolcro al levare del sole. Entrate nel sepolcro, videro un giovane, seduto sulla destra, vestito d'una veste bianca, ed ebbero paura. Ma egli disse loro: «Non abbiate paura! Voi cercate Gesù Nazareno, il crocifisso. È risorto, non è qui. Ecco il luogo dove l'avevano posto. Ma andate, dite ai suoi discepoli e a Pietro: "Egli vi precede in Galilea. Là lo vedrete, come vi ha detto"».

P. Preghiamo per la Chiesa, per i pastori del popolo di Dio e per tutti i Cristiani.

L. 2 Padre Nostro + 10 Ave Maria + Gloria al Padre

Canto

Nel piano di Dio l'eletta sei tu,
che porti nel mondo il Figlio Gesù.
Ave, Ave, Ave Maria! Ave, Ave, Ave Maria!

L. 1 Nel SECONDO MISTERO DELLA GLORIA contempliamo l'ascensione di Gesù al cielo.

Dal Vangelo secondo Luca

In quel tempo, Gesù disse agli Undici discepoli: «Così sta scritto: il Cristo patirà e risorgerà dai morti il terzo giorno, e nel suo nome saranno predicati a tutti i popoli la conversione e il perdono dei peccati, cominciando da Gerusalemme. Di questo voi siete testimoni. Ed ecco, io mando su di voi colui che il Padre mio ha promesso; ma voi restate in città, finché non siate rivestiti di potenza dall'alto». Poi li condusse fuori verso Betània e, alzate le mani, li benedisse. Mentre li benediceva, si staccò da loro e veniva portato su, in cielo.

P. Preghiamo per i politici e gli amministratori, e per tutti i responsabili della "casa comune".

L. 3 Padre Nostro + 10 Ave Maria + Gloria al Padre

Canto

A te, Immacolata, la lode, l'amor:
tu doni alla Chiesa il suo Salvator.
Ave, Ave, Ave Maria! Ave, Ave, Ave Maria!

L. 1 Nel **TERZO MISTERO DELLA GLORIA** contempliamo la discesa dello Spirito Santo.

Dal Vangelo secondo Giovanni

In quel tempo, Gesù disse ai discepoli: «Se mi amate, osserverete i miei comandamenti; e io pregherò il Padre ed egli vi darà un altro Paràclito perché rimanga con voi per sempre, lo Spirito della verità, che il mondo non può ricevere perché non lo vede e non lo conosce. Voi lo conoscete perché egli rimane presso di voi e sarà in voi. Non vi lascerò orfani: verrò da voi».

P. Preghiamo per le nostre famiglie, soprattutto per quelle in difficoltà per la pandemia e per la crisi dell'economia e del lavoro.

L. 4 Padre Nostro + 10 Ave Maria + Gloria al Padre

Canto

Proteggi il cammino di un popol fedel
ottieni ai tuoi figli di giungere al ciel.
Ave, Ave, Ave Maria! Ave, Ave, Ave Maria!

L. 1 Nel **QUARTO MISTERO DELLA GLORIA** contempliamo l'assunzione di Maria al cielo.

Dalla prima Lettera di san Paolo, apostolo, ai Corinzi

Cristo è risorto dai morti, primizia di coloro che sono morti. Perché, se per mezzo di un uomo venne la morte, per mezzo di un uomo verrà anche la risurrezione dei morti. Come infatti in Adamo tutti muoiono, così in Cristo tutti riceveranno la vita. Ognuno però al suo posto: prima Cristo, che è la primizia; poi, alla sua venuta, quelli che sono di Cristo.

P. Preghiamo per i giovani, per tutti i volontari dell'OFTAL e per quanti sono chiamati a mettere la loro vita a servizio di Dio e dei fratelli.

L. 5 Padre Nostro + 10 Ave Maria + Gloria al Padre

Canto

O Vergine Maria regina del ciel
a Lourdes ritorna il popol fedel.
Ave, Ave, Ave Maria! Ave, Ave, Ave Maria!

L. 1 Nel **QUINTO MISTERO DELLA GLORIA** contempliamo l'incoronazione di Maria Regina del cielo e della terra.

Dal libro dell'Apocalisse di san Giovanni, apostolo

Si aprì il tempio di Dio che è nel cielo e apparve nel tempio l'arca della sua alleanza.

Un segno grandioso apparve nel cielo: una donna vestita di sole, con la luna sotto i suoi piedi e, sul capo, una corona di dodici stelle.

P. Preghiamo per i nostri malati e per chi se ne prende cura, per i moribondi e per chi ha già varcato le soglie dell'eternità.

L. 6 Padre Nostro + 10 Ave Maria + Gloria al Padre

Canto

Di tutti i malati solleva il dolor,
consola chi soffre nel corpo e nel cuor.
Ave, Ave, Ave Maria! Ave, Ave, Ave Maria!

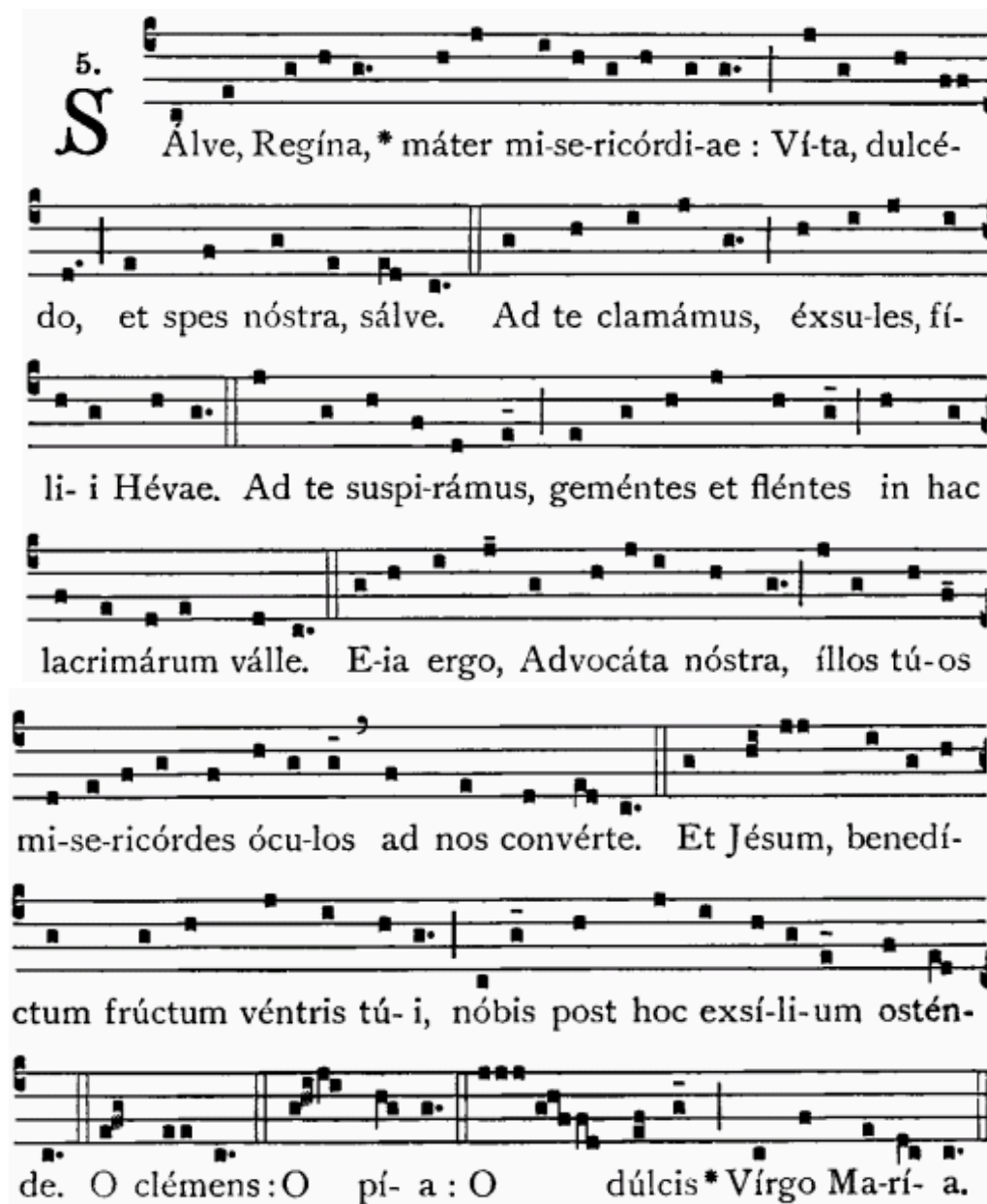
Salve Regina cantato

Preghiera dell'ammalato

L. 7

Padre misericordioso, fonte della vita,
custode della dignità di ogni persona,
ricolmami della tua misericordia
e fa' che, camminando insieme, possiamo testimoniare
la tua predilezione per chi è rifiutato, sofferente e solo.
Sostieni sempre medici, infermieri,
sanitari e tutti i curanti.
Signore Gesù, umiliato e crocifisso,
custode dell'umana sofferenza,
insegnaci a servire e amare ogni fratello e sorella.
Tu che hai sperimentato il dolore e l'abbandono,
accompagna tutti i malati
e sofferenti nel corpo e nello spirito
e insegnaci a scoprire il tuo volto in ognuno di loro.
Spirito Santo, nostro paraclito,
custode dell'umanità bisognosa di cura e di amore,
soccorri la nostra debolezza e vulnerabilità,
accogli le nostre quotidiane fatiche e sofferenze,
donaci la speranza dell'incontro beato per l'eternità.
Maria, testimone del dolore presso la croce,
prega per noi.

5.
Sálve, Regína, * máter mi-se-ricórdi-ae : Ví-ta, dulcé-
do, et spes nóstra, sálve. Ad te clamámus, éxsu-les, fí-
li- i Hévae. Ad te suspi-rámus, geméntes et fléntes in hac
lacrimárum välle. E-ia ergo, Advocáta nóstra, íllos tú-os
mi-se-ricódes ócu-los ad nos convérte. Et Jésum, benedí-
ctum frúctum véntris tú-i, nóbis post hoc exsí-li-um ostén-
de. O clémens : O pí- a : O dúlcis * Vírgo Ma-rí- a.

The image shows a musical score for the Gregorian chant 'Salve Regina'. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Latin text. The music is written in square neumes on a four-line staff. The text is in a Gothic-style font. The first line begins with a large initial 'S' and a '5.' above it. The text continues across the staves, with some words hyphenated across lines. The final line ends with a double bar line.